



crochetan.ch

THEATRE
CRO
CHE
TAN

Ma 21.06 au Di 3.07 20h
Relâche le lundi 27

Antigone
De Sophocle

Esplanade du Crochetan
Théâtre / 1h15

Mise en scène Lorenzo Malaquerra
Direction des chœurs Karine Barman
Avec Noémie Schmidt, Philippe Soltermann,
Vincent Rime, Baptiste Morisod,
Olivia Seigne, Jean Lambert-wild

Après le succès de l'année dernière et l'engouement du public pour ce grand classique, Antigone, de Sophocle, reprend cet été pour douze représentations en plein air. Le chœur, constitué d'une quarantaine d'amateurs de la région, et les six comédiens ont à nouveau répondu présent pour nous plonger au cœur de cette sublime tragédie qui nous parle de liberté, d'amour et de pouvoir.



Antigone



Sa 3 + di 4.09 19h

Silva
Cie Synergie / Cédric Gagneur
Chalet de Foges à Monthey
Danse / 1h

Danse Evita Pitara, Rafael Smadja,
Branca Scheidegger, Cédric Gagneur
Musique Christian Weber, Lionel Friedli
et Ganesh Geymeier
Dramaturgie Zuzana Kakalikova
et Guillaumarc Froidevaux

Un spectacle hors les murs inspiré des forêts jurassiennes, mêlant l'énergie de la danse hip-hop avec la sensibilité de la danse contemporaine, la spontanéité de la musique jazz avec l'imaginaire de personnages mythologiques.



Victoria's Comedy

Sa 10 + di 11.09 19h + 17h
Victoria's Comedy
Comédie musicale / 1h50



Direction artistique **Jocelyne Martenet**
Mise en scène **Christelle Riesle**
Avec **Christelle Riesle, Flavio Soares, Lidia Bava, Fabrice Bruchez, Alice Auclair, Zoé Caillet-Bois, Pascal Vigolo, Thierry Eberner, Jocelyne Martenet, Jean-Pierre Christeler, Emma Arimondi, Alina Glück et Musyne Parchet**
Les danseurs **Sara Appenzeller, Lucas Lox's Lüthi et Laura Appenzeller**
Les musiciens **Jorge Caria, Jérôme Moret, Elie Fumeaux, Loris Martenet, Julien Barbone**
Les choristes **la Troupe OSE2020**

Après un franc succès en 2021, la comédie musicale *Victoria's Comedy* revient au Crochetan étoffée de nouvelles chansons pour accompagner l'histoire de Victoria, la metteuse en scène de *Starmania* dont la répétition générale tourne au drame.

Je 22.09 20h

Hubert-Félix Thiéfaine *Unplugged...*

Concert / Hors-abonnement

Deux décennies après son inoubliable tournée en solitaire, Hubert-Félix Thiéfaine revient sur scène dans une formule acoustique. Au programme de ce tour de chant, des arrangements épurés et une setlist faisant la part belle aux classiques intemporels et à la redécouverte de quelques bijoux méconnus. Un écrin intimiste, propice à la sublimation de son œuvre, plus universelle et poétique que jamais.



hiéfaine

Lhermitte

Moustique

Ma 4 au Ve 7.10 20h
Sa 8 + Di 9.10 19h
**Mémoires
de Moustique**
Cie de l'Ovale
Théâtre / Musique

Textes, musiques, chansons
Denis Alber, Mali Van Valenberg,
Pascal Rinaldi, Bernard Amaudruz
Mise en scène Lorenzo Malaguerra
Chorégraphie Nicolas Turicchia
Avec Denis Alber

Quand il était enfant, on l'appelait Moustique. Malgré les tempêtes, Moustique a grandi pour devenir un homme. Face à la mort qui se profile au loin, il accomplit un dernier tour de piste où l'exubérance et la joie de vivre côtoient une histoire douloureuse.



Di 25.09 19h
Fleurs de soleil
Théâtre / 1h

Auteur Simon Wiesenthal
Adaptation Daniel Cohen et Antoine Mory
Mise en scène Steve Suissa
Avec Thierry Lhermitte

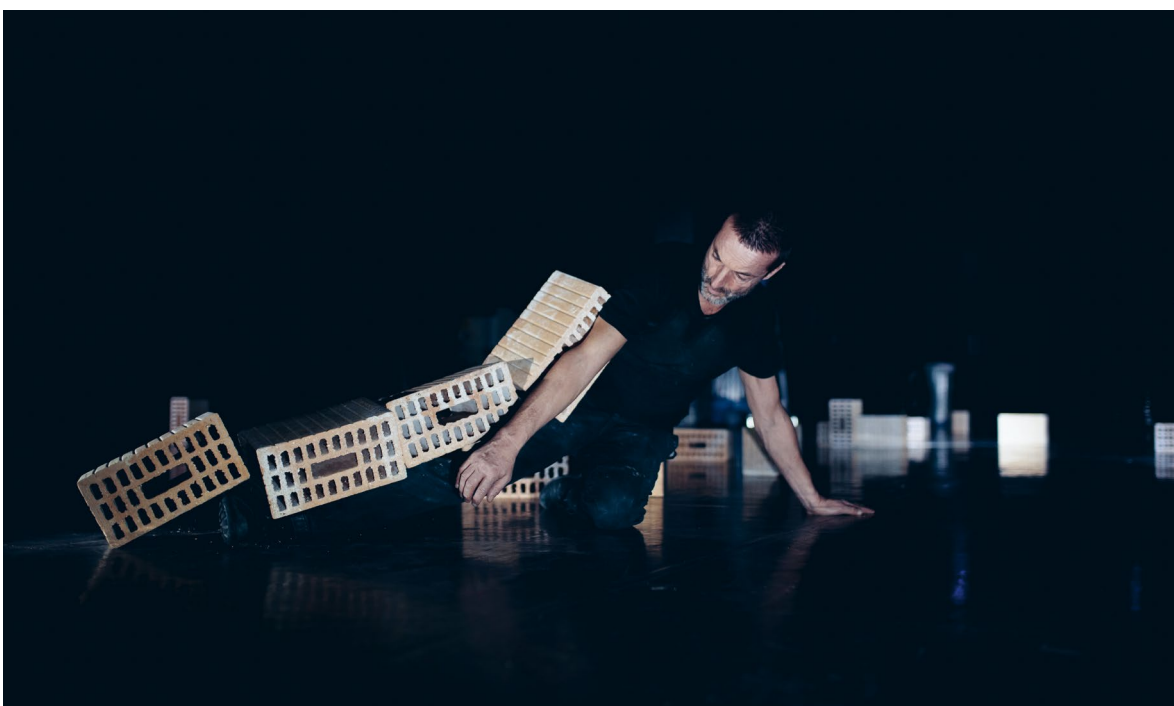
Seul en scène, Thierry Lhermitte donne vie à tous les personnages d'une incroyable histoire, celle de Simon Wiesenthal. Un matin de 1942, il entend la dernière confession de Karl. Pendant la guerre, celui-ci a assassiné des innocents et il lui demande grâce. Un récit haletant, bouleversant, autour de la question du pardon.



Je 27 + Ve 28.10 20h
Sa 29 et Di 30.10 19h
Iceberg Reloaded
Danse / 1h

Chorégraphie et interprétation
Nicolas Turicchia

Dans *Iceberg Reloaded*, le danseur et chorégraphe Nicolas Turicchia imagine des paysages fantastiques et intimes qu'il transforme à travers le corps et les mots.





Par le bout du nez a été écrite par les auteurs de la comédie à succès Le Prénom.

Me 2.11 20h
Par le bout du nez
 Théâtre / 1h30

De **Matthieu Delaporte**
 et **Alexandre de la Patellière**
 D'après *El Electro* de **Ramon Madaula**
 Mise en scène **Bernard Murat**
 Avec **François Berléand** et **Antoine Duléry**

Le tout nouveau président de la République est pris d'une absurde démangeaison nasale qui l'empêche de s'exprimer en public sans se ridiculiser. Il est alors contraint de faire appel à un célèbre psychiatre pour l'aider. Alors qu'il y a urgence, et que les secrets remontent à la surface, les deux hommes se lancent dans un duel où chacun essaye de prendre le pouvoir.

Paradis



Ve 11.11 20h
Maman
 Théâtre / 1h30

Ecriture et mise en scène
Samuel Benchetrit
 Avec **Vanessa Paradis**, **Samuel Benchetrit**,
Gabor Rassov, et un rôle en cours
 de distribution

Une ville, la nuit. Jeanne, interprétée par Vanessa Paradis, voit basculer sa vie et le couple qu'elle forme avec Bernard (S. Benchetrit) lors d'une rencontre inattendue avec un jeune homme audacieux.





Ma 22.11 20h
Malandain Ballet
Biarritz
 L'Oiseau de Feu
 Le Sacre du Printemps
 Ballet / 1h10

Musique Igor Stravinsky
 Chorégraphie
 Thierry Malandain / Martin Harriague

La musique de Stravinsky est un stimulant formidable, qui déclenche des énergies créatrices nouvelles et qui permet de valoriser les caractères stylistiques des deux chorégraphes, Thierry Malandain et Martin Harriague.



Sa 26.11
Festival Existe
 Festival de
 cultures urbaines

Première édition du Festival Existe, pensé par le duo Cooper&Voldo. Le temps d'une journée, des ateliers, conférences, battles et créations inédites entraîneront le public au cœur de la culture hip-hop suisse.

hip -
 hop

0303
ΦΕ
LΦ
0



Me 30.11 20h

Les gens meurent

Humour / Hors-abonnement

Avec Blaise Bersinger,
Julien Doquin de Saint Preux, Yann Marquet,
Yacine Nemra et Valérie Paccaud

La mort, c'est rigolo, sauf quand ça nous concerne nous, ou un proche, ou quelqu'un qu'on aime bien, ou une célébrité qu'on admire, ou un parent, ou un animal de compagnie... Vous l'aurez compris, *Les gens meurent* est un spectacle qui traite avec humour et finesse d'un sujet qui nous touche tous un jour ou l'autre, de près ou de loin.



R e c r o s i o



Me 21 au Ve 23.12 20h

Frédéric Recrosio Ma Revue à vous

Humour / Hors-abonnement
1h30

La plus célèbre des revues valaisannes, emmenée par l'humoriste Frédéric Recrosio, pour sa deuxième édition à Monthey.

Fast Romance



Ma 10 au Ve 13.01 20h
Sa 14.01 19h

Fast Romance

Théâtre

Texte Jean-Daniel Magnin,
en complicité avec Maryam Khakipour
Mise en scène Jean-Daniel Magnin
et Maryam Khakipour
Avec Olivier Broche, Charly Fournier
et distribution en cours

Quatre célibataires en quête de l'âme sœur se frôlent et s'évaluent via les applications de rencontre. Mais la peur de souffrir les rend prudent. Ils tergiversent avant de se lancer dans une nouvelle relation, ou n'hésitent pas à l'interrompre d'un simple message après un désaccord minime. Une proposition folle de l'un des personnages va finalement les propulser dans une façon d'aimer qu'on croyait désuète.

Di 15.01 17h

Gli Angeli Genève

Josquin des Prés:
Missa Malheur me bat

Musique sacrée
Eglise de Monthey

Direction Stephan MacLeod
Avec Gli Angeli Genève (9 chanteurs)

Le programme de ce concert célèbre l'œuvre du talentueux compositeur Josquin des Prés (15^e et 16^e siècles) avec deux splendides motets à 5 et 6 voix, dont le *Miserere* écrit à Ferrare – l'un des motets les plus imprimés et chantés en Europe au 16^e siècle – et la *Missa Malheur me bat*.



Aline



Me 18.01 20h

Et j'ai crié Aline

Théâtre, musique / 1h40

D'après *Aline* de C.F. Ramuz
Mise en scène Thierry Romanens
et Robert Sandoz
Composition musicale Thierry Romanens
et Format A'3
Avec Thierry Romanens, Alexis Gfeller,
Fabien Sevilla, Patrick Dufresne, Chorale A&M

Le récit musical et teinté d'humour d'un amour à sens unique entre la modeste Aline et le meilleur parti du village, Julien, qui va se transformer en une passion dévastatrice et criminelle.



Sa 21.01 19h
Jazz On The Water
Grand orchestre de Jazz
et chœur Transfrontaliers
Musique / 1h30

Direction, composition et arrangements
Roberto Negro
Chef assistant **Jean Paul Odiau**
Chef de chœur **Benoit Dubu**
Assistant aux arrangements des percussions
Adrien Chenebault
Assistant aux arrangements des cordes
et des voix **Greg Gilg**
**Les élèves des écoles de musiques
et de conservatoires Franco-Suisse**
(Départements de l'Ain, de la Haute-Savoie,
cantons de Genève, de Vaud et du Valais)

Sous la direction de Roberto Negro, pianiste et compositeur turinois, une centaine de musiciens et choristes élèves de conservatoires et d'écoles de musique de France et de Suisse joueront un répertoire jazz original inspiré de chants, de danses et de sons traditionnels des Alpes revisités.

Sa 28.01 19h
Les Coquettes
Merci Francis!
Humour musical
1h20

Mise en scène **Nicolas Nebot**
Chorégraphie **Mehdi Kerkouche**
Avec **Lola Cès, Marie Facundo, Juliette Faucon**

Avec un mélange d'élégance, d'impertinence et d'auto-dérision, Les Coquettes passent au crible les mœurs de notre société dans des chansons joyeuses et des sketches décalés.

Juliette Faucon, Marie Facundo et Lola Cès se sont rencontrées en 2008 en tant qu'interprètes dans Le Soldat Rose tiré du conte musical de Louis Chedid. Merci Francis! est leur deuxième spectacle, après Les Coquettes dont elles ont donné plus de 700 représentations.



Je 9.02 20h
Baïkal
Musique / 1h30

Conception, trompette, computer,
composition **Yannick Barman**
Visuel **Maxime Gianinetti et Jean Morisod**
Mise en scène, lumières **Gian Manuel Rau**

Dans un paysage lumineux signé Maxime Gianinetti, animé par les dessins de Jean Morisod et mis en lumière et en scène par Gian Manuel Rau, Yannick Barman nous transporte dans un univers imprégné du lac Baïkal en Sibérie, où l'eau et le ciel ne forment qu'un.





Sa 11.02 20h
**Louis Chedid
 & Yvan Cassar**
 En noires et blanches
 Concert

Sur scène, Louis Chedid et Yvan Cassar, pianiste, chef d'orchestre et arrangeur de génie, revisitent les nombreux succès du chanteur français.

Chedid

Yvan Cassar a travaillé avec des artistes aussi prestigieux que Johnny Hallyday, Claude Nougaro, Mylène Farmer, Roberto Alagna, Charles Aznavour.



Lu 6.03 20h
Xiexin Dance Theater
From IN
 Danse / 1h05

Chorégraphie Xie Xin
 Musique Jian Shaofeng et Yin Yi

La chorégraphe Xie Xin s'inspire de la calligraphie chinoise et de l'idéogramme 人 qui signifie « Humain ». Figures fantasmatiques, entre tradition et modernité, ses danseurs incarnent les deux lignes de ce caractère qui vont dans des directions opposées.



Xiexin

Je 2.03 20h
On the Road Again
 Concert / 1h40

Guitare et chant Vincent Barbone
 Guitare solo Florent Bernheim, Antoine Hurault
 Guitare solo, mandoline, violon, banjo René Mirat
 Piano, claviers Alain Bournel
 Batterie Steve Grant
 Basse Julien Barbone

Vincent Barbone reprend la route pour un nouveau spectacle rock en compagnie de solistes talentueux. Ensemble, ils joueront ses meilleures compositions et des titres inédits en anglais, français, et italien.



Lambiel



Ve 10.03 20h

Multiple Yann Lambiel

Humour / 1h30

Pour ce retour sur scène en solo, Yann Lambiel et les multiples personnages qu'il incarne croquent l'actualité helvétique et internationale.

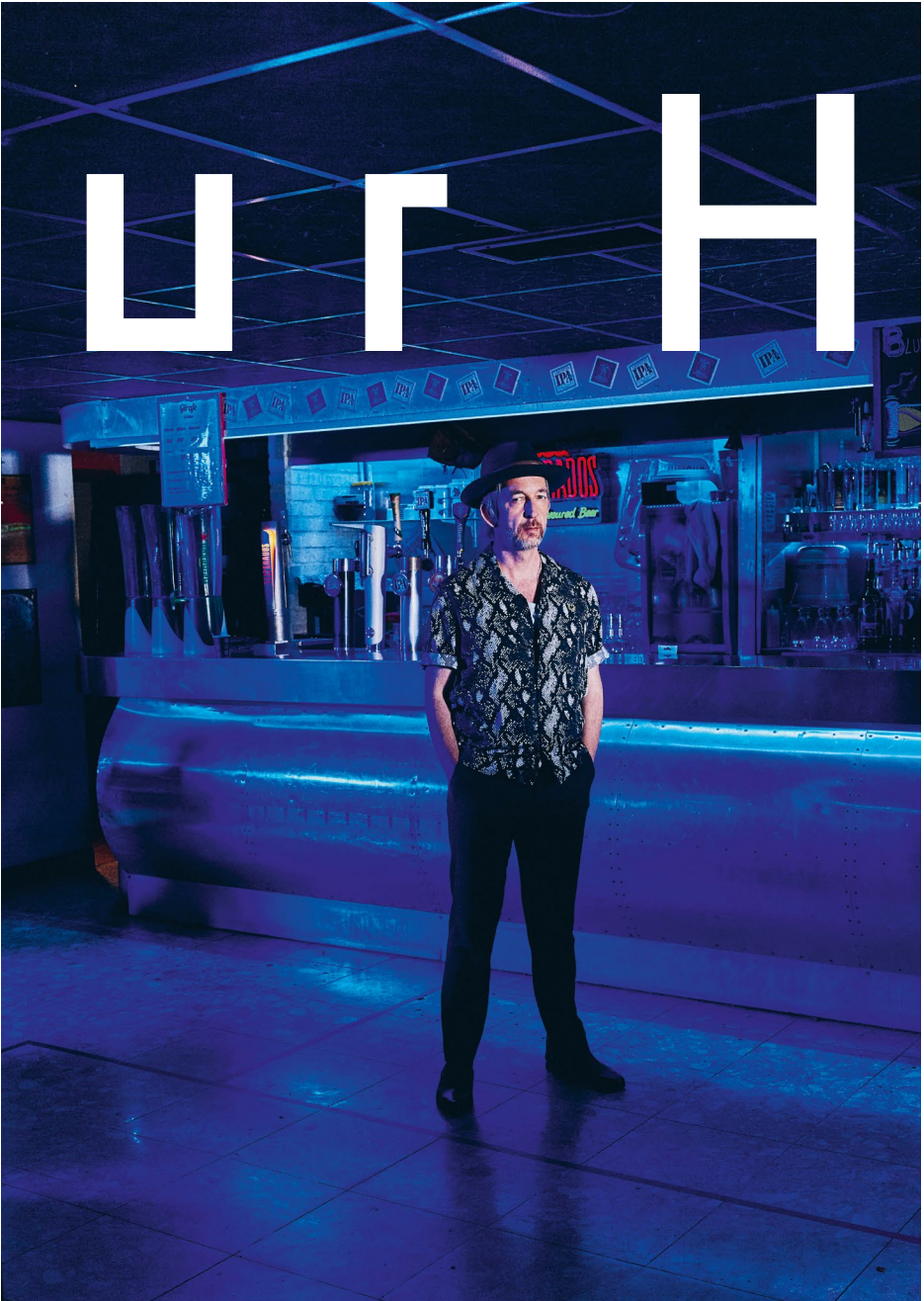
Arthur

Je 23.03 20h

Arthur H

Concert

Le grand Arthur H prépare actuellement dans le plus grand secret son prochain album qu'il nous présentera à l'occasion de ce concert. Son pari? Nous faire voyager vers un grand ailleurs créatif, poétique, chaleureux et surprenant.



Ve 24.03 20h
Une situation
délicate

Théâtre / 1h30



Adaptation libre de la pièce
Relatively speaking de Alan Ayckbourn
Adaptation française Gérard Sibleyras
Mise en scène Ladislav Chollat
Avec Gérard Darmon, Clotilde Courau,
Max Boublil, Élodie Navarre

Une comédie de pur style théâtre de boulevard. Lorsque Julie se décide à quitter son amant de vingt ans son aîné, lui-même marié, pour un homme fou amoureux d'elle, les quiproquos et malentendus s'enchaînent jusqu'à mettre les personnages dans des situations très délicates.

Ma 28.03 20h
Léo Walk
Cie La Marche Bleue
Maison d'en face
Danse

Après un premier spectacle remarqué, *Première Ride*, le danseur et chorégraphe Léo Walk et sa compagnie La Marche Bleue nous invitent dans *Maison d'en face*, une exploration poétique des sentiments amoureux et amicaux, qui emprunte ses codes au hip-hop et à la danse contemporaine.

W a l k



A y c k
b o u r n



Deshusses



Sa 15.04 19h

Laurent Deshusses

Ma vie de courbettes

Humour / 1h20

Un seul en scène créé avec la complicité du regretté Pierre Naftule, où le comédien genevois aborde les tourments de la cinquantaine avec ironie, mais aussi tendresse et angoisse.

Ma 18 au Je 20.04 20h

Gouverneurs de la rosée

Théâtre / 1h15

D'après le roman de Jacques Roumain
Mise en scène Geneviève Pasquier
Avec Amélie Chérubin Soulières et Aïda Diop

À la fois conte d'avertissement et d'espoir, mythe tragique et fable écologique, la pièce raconte le retour de Manuel en Haïti, sa terre natale qui se meurt. Sa quête d'une source pour irriguer les champs provoque une prise de conscience collective. Chacun se met à rêver à nouveau.

Publié à titre posthume en 1944, Gouverneurs de la rosée est un classique de la littérature haïtienne.





Ma 2.05 20h
Gli Angeli Genève
Lieder de Carl Philipp Emanuel Bach, Beethoven et Schubert

Au Foyer / Récital

Baryton-basse Stephan MacLeod
Piano Kristian Bezuidenhout

Gli Angeli Genève a été fondé en 2005 par Stephan MacLeod. Formation à géométrie variable, reconnue internationalement depuis ses deux premiers disques parus en 2009, l'ensemble est composé de musiciens qui ont la particularité d'être actifs dans d'autres domaines que la musique baroque. Un éclectisme qui est garant de la fraîcheur de leur enthousiasme.

Angeli



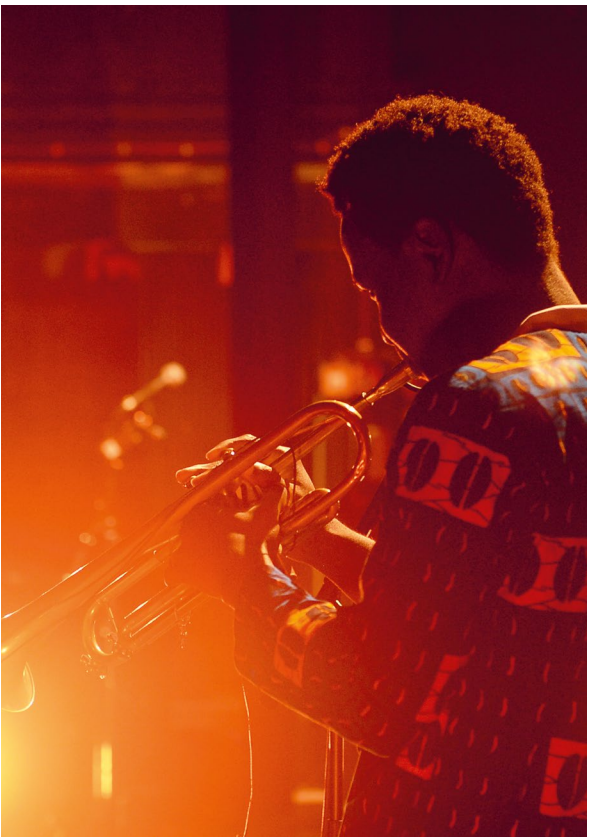
Je 4.05 20h
**Kala Jula,
Fama Diabaté
& Gangbé
Brass band**

*Hommage à
Kasse Mady Diabaté*
Musique

Kala Jula
Samba Diabaté guitare
Vincent Zanetti djembé, kora, guitare,
direction artistique
Fama Diabaté voix, balafon
Mahamadou Diabaté jeli n'goni

Gangbé Brass Band
Benoît Avihoué percussions, chant
Wendo Martial Ahouandjinou
trombone, chant
Ebenezer Abdias Zésahou Akloé
saxophones, chant
Athanase Obed Dehoumon bugle, chant
Crespin Kpitiki percussions, voix soliste
Prosper Odjo trompette, chant
James Vodounon sousaphone, chant

Joué une première fois au Crochetan en 2019,
Hommage à Kasse Mady Diabaté célèbre l'ex-
traordinaire vivacité des traditions musicales
d'Afrique de l'ouest, grâce au talent du jeune
chanteur Fama Diabaté, de l'ensemble Kala
Jula et du légendaire Gangbé Brass Band.



Diabaté

Sa 6.05 19h
Joseph Gorgoni
Transplanté
Humour



Fibrose, transplantation bi-pulmonaire, quarante-deux jours de coma, champignon mortel... Rien ne destinait Joseph Gorgoni à pouvoir vous présenter ce nouveau spectacle. Pourtant, il est bien là ! Du fin fond de son lit aux soins intensifs, il s'était fait une promesse : en rire avec vous ! Transplanté mais bien vivant, Joseph Gorgoni est de retour.

Gorgoni

Je 11.05 20h
Daniel Auteuil
Déjeuner en l'air
Spectacle musical

Accompagné par un guitariste et un pianiste, avec les arrangements de Gaëtan Roussel, Daniel Auteuil récite, dit et chante les textes de Jean-Paul Toulet, un poète français du 21^e siècle. Le temps d'une soirée, l'acteur aux multiples casquettes nous entraîne dans un instant de scène en toute intimité et émotion.



Auteuil



WOLF

Ma 30.05 au Ve 2.06 20h
 Sa 3.06 + Di 4.06 19h
**Qui a peur
 de Virginia Woolf?**
 Théâtre / 1h50



De Edward Albee
 Mise en scène Julien Schmutz
 Avec Nathalie Cuenet, Yves Jenny,
 Laurie Comtesse, Pierre-Antoine Dubey

Un couple de quinquagénaire, Martha et George, se déchire sous les yeux d'un jeune couple, dans un huis-clos caustique où les désillusions de l'existence se règlent à grands coups de répliques cinglantes.

Qui a peur de Virginia Woolf? est l'une des pièces les plus connues du dramaturge Edward Albee, qui a aussi donné naissance à un film mythique en 1966 avec Elizabeth Taylor et Richard Burton.



Midi théâtre

Théâtre et repas / 1h15

Ve 4.11 12h

Casting

Cie 100 Doutes

Auteur et mise en scène **Christophe D.Gasser**
Distribution en cours



Je 15.12 12h

À s'asseoir sur un banc

Cie Primo d'abord

Texte **Yann Guerchanik**
Avec **Yves Jenny** et **Vincent Rime**



Ma 8.03 12h

Lotus et Pissenlit

Cie Bin°oculaire

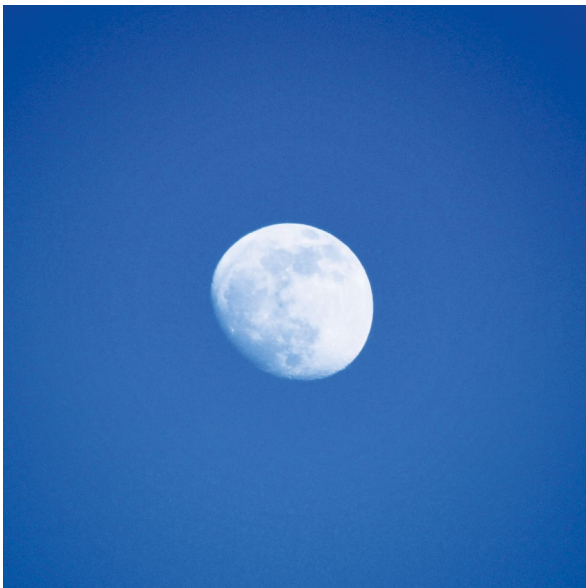
Conception et jeu **Manon Pierrehumbert**
Mouvement (*distribution en cours*)
Création sonore **Nicolas Nadar**
Texte **Aude Seigne**, **Donatienne Aman**,
Julie Gilbert



Ma 15 + Me 16.11 12h

Les bienfaits du sommeil / Cie Eteya

Conception **Lionel Fournier**
Jeu **Lionel Fournier** et **Faustine Moret**
Collaboration artistique **Faustine Moret**
et **Catherine Travelletti**



Je 10.02 12h

Le Club du Homard

Cie Pied de Biche

Associée au Théâtre de l'ECROU et à l'AJAR

Auteur·ices **Aude Seigne**,
Donatienne Amann et **Daniel Vuataz**
Musique **Julien Mégroz**
Mise en scène **Julie Burnier**
Avec **Jacqueline Corpataux** et **Vincent David**



Lu 6.06 12h

Où est passée ma vie?

Cie Alsand

Direction artistique **Morgane Mellet**
et **Damien Vuarraz**
Jeu **Morgane Mellet** et **Damien Vuarraz**
Musique **Damien Vuarraz**



Pauline Epiney et la Cie Push-Up dans le cadre de la résidence triennale ThéâtrePro (2022-2024)



Sa 3.12 + Sa 17.12 au Théâtre du Crochetan

Soirées immersives

55 min.

Le temps de deux soirées, Pauline Epiney et Charlotte Vuissoz de La Cie Push-Up vous proposent une lecture en immersion sonore. Casques sur les oreilles, accompagnement musical et ambiance cosy, vous serez plongés dans une histoire murmurée dans le creux des oreilles.

Résidence triennale «À corps perdu»

C'est à corps perdu que se jette la Cie Push-Up dans une résidence triennale ThéâtrePro (2022-2024) autour de figures de mythes, d'icônes populaires ou fictionnelles pour découvrir ou re-découvrir une culture de l'histoire des femmes.

Automne

Visite Matrimoine!

1h de voyage

Un parcours itinérant, loufoque et passionné dans les rues de Monthey pour découvrir des femmes suisses qui ont marqué leur temps.

Durant cette balade, les spectatrices et spectateurs auront l'opportunité de découvrir les monuments historiques de la ville, les rues et les lieux cultes, tout en faisant un saut dans l'histoire suisse. Sauf que cette fois, ce n'est pas le patrimoine qui est mis en avant mais le matrimoine. En effet, les femmes seront à l'honneur de ce parcours un brin déjanté.

Ateliers de pratique
artistique 2022-2023
et offre pour les écoles,
pensez à consulter
le programme sur notre
site Internet.

www.crochetan.ch

Abonnements

Abobo, le nouveau Pass culturel valaisan

Nous intégrons cette année une nouvelle formule d'abonnement, l'«Abobo», qui s'apparente à un «Magic pass» culturel. L'Abobo offre un accès illimité à des centaines de spectacles, concerts et expositions dans une quarantaine des lieux culturels partenaires en Valais. Cette nouvelle formule remplace notre abonnement général.

«Abobo» à partir de CHF 365.-

«Abobo Vison» à partir de CHF 565.-
Pour CHF 200.- de plus, l'accès aux places numérotées en première partie de salle vous est réservé.

Plus d'informations et achat sur:
www.abobo.ch

AG culturel

Entre 0 et 25 ans, l'AG culturel donne libre accès à des milliers d'événements, festivals, spectacles, concerts, ciné-clubs et expositions pendant 365 jours pour 100 francs!

Plus d'informations et achat sur:
www.agculturel.ch

Billetterie

Théâtre du Crochetan

Du lundi au vendredi de 9h à 13h
et de 14h à 17h et les soirs de spectacles
024 475 79 09
www.crochetan.ch

Autres points de vente

Monthey Tourisme
Place Centrale 3 / 1870 Monthey
024 475 79 63
Le lundi de 14h à 18h,
du mardi au vendredi de 9h à 12h
et de 14h à 18h et le samedi de 9h à 12h.

Service clients de Manor Monthey
Avenue de l'Europe 21 / 1870 Monthey
Du lundi au jeudi de 9h à 18h30,
le vendredi de 9h à 21h et le samedi
de 8h à 17h.

Accès

En voiture

Depuis Lausanne
Sortie autoroute St-Triphon-Monthey,
direction Monthey

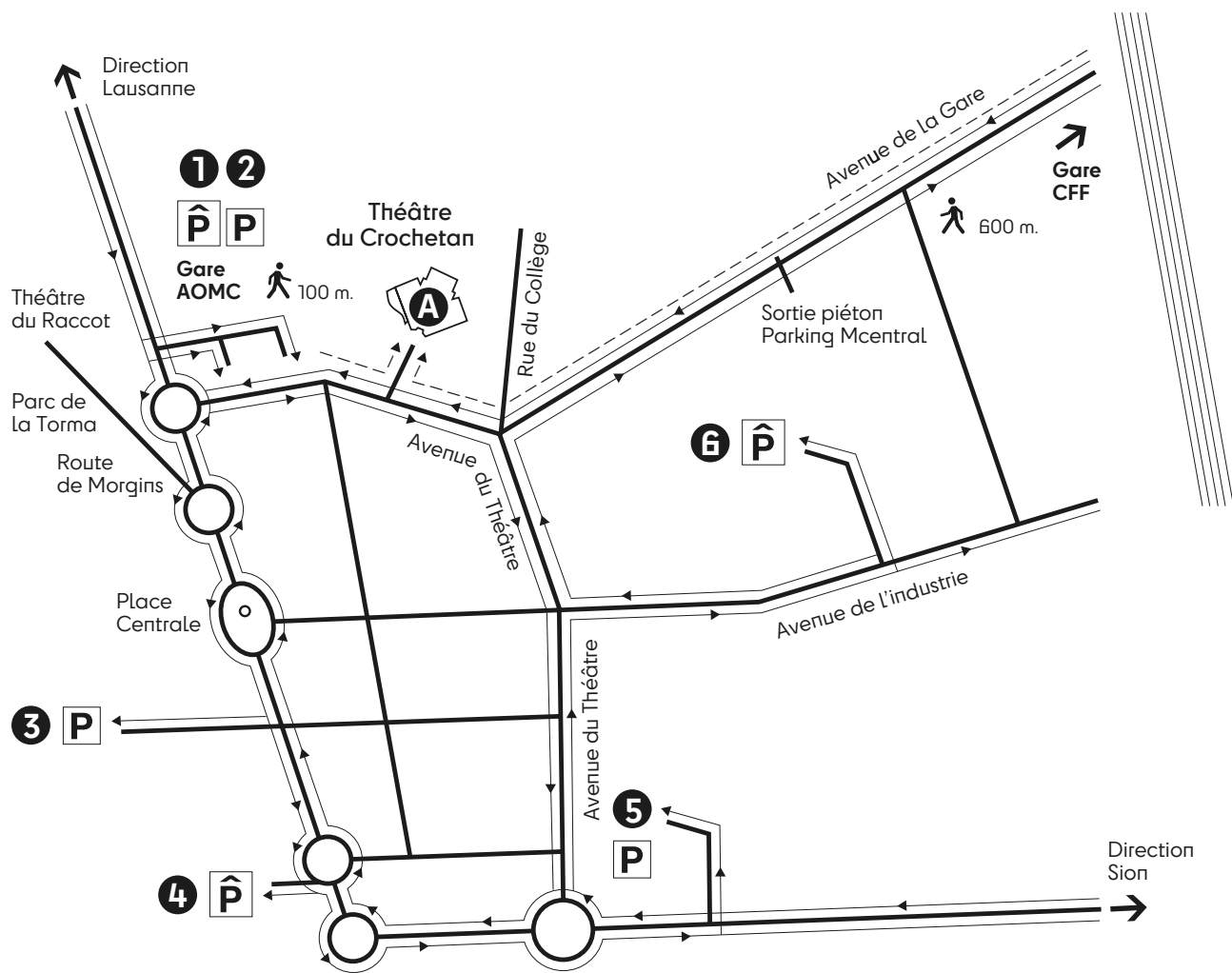
Depuis Sion
Sortie autoroute Bex,
direction Monthey

A l'entrée de Monthey,
suivre Parking Mcentral

Parkings

A THÉÂTRE DU CROCHETAN

- 1 Cotterg (couvert)
- 2 Cotterg (extérieur)
- 3 Hôtel de Ville
- 4 Château-Vieux
- 5 Place d'Arme
- 6 Mcentral



© Crédits photos

- P. 1 Guillaume Perret
- P. 2 Marino Trotta / Yuri Pires Tavares
- P. 3 Sedrik Nemeth / Yann Orhan
- P. 4 Jean-Louis Fernandez / Florence Zufferey / Josh Kempinaire
- P. 5 Svend Andersen / Jean-Baptiste Mondino, Claude Gassian
- P. 6 Olivier Houeix / bylucadevita
- P. 7 DR / Olivier Maire
- P. 8 Christian Lue – Unsplash / Jacques Philippet / Mercedes Riedy
- P. 9 Château Rouge / Hélène Pambrun / Yannick Barman
- P. 10 Audoin Desforges / Alain Rithner / Feng Yuehong, Guo Yi
- P. 11 Thomas Masotti / Yann Orhan
- P. 12 Bernard Richebe / Robin L'Empire
- P. 13 Isabelle Gargaros / Julien James Auzan
- P. 14 Marc Borggreve / Suzy Mazzanisi
- P. 15 Nathan Hausermann / Yann Orhan
- P. 16 Michael Maurissens / Guillaume Perret
- P. 17 Cyril Schneider, Jean-Baptiste Morel, Tashko Tasheff, Lionel Fournier, DR, Mark Zilberman
- P. 18 Diana M Photography
- P. 20 Guillaume Perret

Design Alain Florey – spirale.li
Font Cy
Papier Lessebo Smooth White légèrement satiné, 90 g/m²
Impression Montfort SA




monthey

Design spirale.li
Photo © Guillaume Perret
Impression Montfort SA