

CROCHETAN MOBILE Le théâtre montheysan propose des spectacles hors les murs avec un dispositif qui met en relation public et artistes.

Quand le théâtre vient à vous

JOËL JENZER

Vous voulez assister à un spectacle sans vous déplacer? Aucun problème, le théâtre va venir à vous, pour ne pas dire chez vous. Avec le dispositif Crochetan mobile, le théâtre de Monthey lance une grande première romande: il propose un catalogue de spectacles (13 pour l'instant) aux communes, associations, entreprises, écoles ou particuliers – pourquoi pas une pièce dans son appartement? La démarche? Si un spectacle intéresse quelqu'un, il contacte le théâtre qui organisera une représentation à l'endroit désiré, en salle ou en plein air, pour autant que l'opération soit possible.

«Le Crochetan, c'est l'institution du Chablais. Avant, nous étions un théâtre d'accueil, sans moyen de produire des spectacles. Les gens viennent au théâtre pour consommer de la culture. Nous nous sommes demandé comment renverser ce flux», explique Lorenzo Malaguerra, directeur du Crochetan. «Avec Crochetan mobile, le théâtre se déplace à l'extérieur. C'est pratique aussi pour des artistes qui montent un petit spectacle qu'ils voudraient présenter chez nous.»

Étendre le service

Dans un premier temps, ce dispositif concerne les communes du Chablais, qui ont déjà manifesté leur intérêt. «Mais nous désirons étendre le Crochetan mobile à tout le canton, et pourquoi pas à la Suisse romande», note Lorenzo Malaguerra. Si demain quelqu'un dé-



Par ici la sortie, avec Denis Alber (musicien), Mélisende Navarre (responsable des relations publiques du Crochetan), Sarah Simili (metteure en scène), Lorenzo Malaguerra (directeur du Crochetan), et les artistes Pascal Rinaldi et Jean-Louis Droz. SABINE PAPILLIQUOUD



COMMENTAIRE

JOËL JENZER
JOURNALISTE

Une vision moderne de la culture

«Si tu ne viens pas à Lagardère, Lagardère ira à toi.» La célèbre citation du roi de l'épée s'applique bien à la démarche de Crochetan mobile. Si vous n'allez pas à la culture, la culture viendra désormais à vous. Plus d'excuses à chercher pour ne pas se rendre au théâtre ce soir.

Si la démarche orchestrée par le Crochetan n'est pas révolutionnaire (les spectacles qui se déplacent chez vous, ça existe déjà), c'est l'officialisation du procédé qu'il convient de saluer: le Crochetan prend en charge l'administration et la technique. Comme l'a souligné Lorenzo Malaguerra, ce dispositif permettra aussi à des petites compagnies de faire tourner leurs productions. Il était temps d'apporter une aide aux artistes qui dépasse l'accueil en résidence et la production proprement dite du spectacle. Le Crochetan mobile pourrait leur offrir un joli moyen de prolonger la durée de vie de leurs spectacles.

Et le public dans tout ça? Il est largement gagnant, puisque les possibilités de voir des spectacles se multiplient: pas tant dans leur nombre que dans leur mode de présentation. Pascal Rinaldi, lors de la conférence de presse de présentation, parlait de démocratisation de la culture. Nous ajouterons que l'initiative du Crochetan tend vers une vision moderne de la culture. Un exemple qui se propagera au-delà des frontières valaisannes, espérons-le! ●

«Avec ce projet, le théâtre se déplace à l'extérieur.»



LORENZO MALAGUERRA
DIRECTEUR DU CROCHETAN

sire commander un spectacle du catalogue à Brigue, ce sera tout à fait possible.

Du côté des artistes, on salue la démarche. Pascal Rinaldi, qui figure dans le catalogue pour le spectacle «La grande Gynandre», est ravi: «Cette démarche contribue à une forme de démocratisation du spectacle: cela peut enlever le côté élitiste du théâtre. Chanter chez les gens, ce que j'ai souvent fait en France,

donne aussi un rapport plus direct avec le spectateur. Il n'y a pas la scène entre nous. Dès lors, il se passe autre chose.»

Pour l'heure, le catalogue de Crochetan mobile compte 13 spectacles, du théâtre au cirque contemporain en passant par l'humour et la chanson ou encore les spectacles scolaires. Deux créations sont au programme: «Momentum», un spectacle de danse contempo-

raine de CocoonDance, chorégraphié par Rafaële Giovanola, et «Echo Monsédent», un show musical par Sandrine Vignino et Jean-Louis Droz. ●

INFO+

Informations supplémentaires et réservations de spectacles au 024 475 79 11 et par mail: melisende.navarre@monthey.ch

L'AVIS DES ARTISTES



DENIS ALBER

MUSICIEN

«Un plus pour les artistes»

«C'est particulièrement génial pour les artistes. Ils peuvent ainsi faire tourner leurs productions. C'est un plus pour nous. Et ce projet est en lien avec une institution qui a une forte crédibilité. Je trouve qu'il est important de décentraliser les activités culturelles, car tout le monde ne va pas forcément au théâtre.»



SARAH SIMILI

METTEURE EN SCÈNE

«Aller vers les gens»

«Nous qui venons du cirque sommes habitués à aller vers les gens. Il y a une image du cirque à changer. Le cirque contemporain ne se pratique pas forcément sous chapiteau. Nous faisons des scolaires, nous nous produisons dans la rue. Le Crochetan mobile nous permettra de pratiquer notre art sans que nous ayons à faire les démarches nous-mêmes.»



JEAN-LOUIS DROZ

HUMORISTE ET COMÉDIEN

«Une structure allégée»

«Pour nous les humoristes, ce dispositif rend nos tâches administratives plus légères. Le Crochetan nous met la technique à disposition, ce qui nous allège considérablement. Je suis heureux de faire partie de cette première édition du catalogue. Cela nous permet de proposer autre chose que ce que nous faisons d'habitude.»