

Dossier de presse

VINCENT BARBONE

DA NAPOLI A NEW YORK

Samedi 23 janvier à 20h30

Concert donné dans le cadre du *Festival Scènes valaisannes 2010*

Direction musicale
Vincent Barbone

Musiciens
René Mirat guitares, mandoline,
violon, bouzouki, chœurs
Antoine Hurault guitares, chœurs
Zébulon Duke guitares, mandoline,
chœurs
Christophe Dupeu harmonica,
chœurs
Ron Hubert Richard guitare basse
Steve Grant Hardy batterie, chœurs

Artistes invités
Jocelyne Martenet chanteuse
Onésia Rithner chanteuse
Julien Barbone bassiste

Son
Laurent Perrier

Lumières
Joël Pochon
Julien Barbone

Régie générale
Chrystelle Barbone

> www.wmagency.ch

S'il a quitté son Italie natale depuis plus de quarante ans, Vincent Barbone n'en a jamais perdu la saveur de la langue, ni les multiples richesses d'une culture différente. L'artiste y conjugue ses différentes influences musicales, faisant naturellement la part belle au rock, voire au blues, mais avec une couleur d'ensemble plus pop. Quant aux trois langues du quotidien de l'artiste et de son univers musical, on les retrouve dans des proportions inattendues.

A travers son spectacle *Da Napoli a New York*, Vincent Barbone raconte le parcours d'un immigré faisant chemin de par le monde, toujours à la recherche d'horizons nouveaux, tout en gardant l'Italie dans son cœur, mais sans nostalgie. Tradition napolitaine, compositions propres et rock made in US, un choix qui participe d'un sentiment plus fort de complicité entre l'artiste et le spectateur, d'une personnalité plus intimement dévoilée.

L'artiste fait le choix généreux d'inviter sur la scène, pour quelques chansons, deux jeunes chanteuses, Jocelyne et Onésia ainsi que son fils Julien à la basse. Gageons que le spaghetti n'en sera que meilleur.

« **Da Napoli a New York** »

S'il a quitté l'Italie natale depuis plus de 40 ans, Vincent Barbone n'en a jamais perdu la saveur de la langue, ni les multiples richesses d'une culture différente. L'artiste y conjugue ses différentes influences musicales, faisant naturellement la part belle au rock, voire au blues, mais avec une couleur d'ensemble plus pop. Quant aux trois langues du quotidien de Vincent Barbone et de son univers musical, on les retrouve dans des proportions inattendues.

A travers son spectacle « **Da Napoli a New York** », Vincent Barbone raconte le parcours d'un immigré faisant chemin de par le monde, toujours à la recherche d'horizons nouveaux, tout en gardant l'Italie dans son cœur, mais sans nostalgie. Tradition napolitaine, compositions propres et Rock made in US, un choix qui participe d'un sentiment plus fort de complicité entre l'artiste et le spectateur, d'une personnalité plus intimement dévoilée.

Lors de cette halte au théâtre du Crochetan, Vincent Barbone invitera sur scène au chant :

Jocelyne Martenet : elle fait ses armes et sa voix en solo dans une comédie musicale et grâce à des cours de chant, elle affine sa technique. Elle a la chance de travailler dans un prestigieux studio de musique à **Londres** entourée de professionnels et de passionnés qui la motivent à tenter sa chance à **l'Eurovision**. Puis la rencontre avec Vincent Barbone qui lui fait découvrir et aimer le Rock. Elle participe à la réalisation du deuxième CD de Vincent en chantant en duo le titre "**Bye Bye Baby**".

Onésia Rithner : participation aux **Rencontres d'Astaffort** initiées par **Francis Cabrel**, ainsi qu'aux **Rencontres "Chante ou Bien"** initiées par **Denis Alber**, avec concerts finaux de tous les participants, elle a en outre représenté la Suisse dans le cadre du spectacle "**Du Haut des Airs**" lors des **Francofolies 2008 de Spa en Belgique, et de Montréal au Québec**.

Et le temps de deux chansons à la guitare basse, son fils :

Julien Barbone : élève du conservatoire de Montreux, suit les cours sous la direction de **Patrick Perrier**. Il suit aussi une formation d'éclairagiste au théâtre du Crochetan auprès de **Joël Pochon**.

Musiciens :

René Mirat : Guitares, mandoline, violon, bouzouki, chœurs,

Antoine Hurault : Guitares, chœurs,

Zébulon Duke : Guitares, mandoline, chœurs,

Christophe Dupeu : Harmonica, chœurs,

Ron Hubert Richard : Guitare Basse

Steve Grant Hardy : Batterie, chœurs,

Son : **Laurent Perrier**

Lumières : **Joël Pochon, Julien Barbone**

Régie générale : **Chrystelle Barbone**

Direction musicale : **Vincent Barbone**

Vincent Barbone

Musicien et organisateur de spectacles



«Le matin, je me réveille content de faire la métier que j'aime»

Il a donné son premier concert à 16 ans, guitare à la main et seul sur scène pour chanter le «monde sauvage» de Cat Stevens. «Panique totale, se rappelle-t-il, je ne voyais plus rien, ni personne, même pas moi-même!» Depuis, le Montheysan Vincent Barbone a roulé sa bosse sur toutes les scènes

du monde, du Canada à Paris, en passant par l'Asie et l'Italie. Sa terre d'origine dont il a gardé le goût des traditions, de la langue et de la cuisine. Créateur et directeur de la Wolf Music Agency, ce musicien tendance folk-rock prépare un spectacle où il renoue avec ses racines. Vieilles chansons napolitaines et Nashville Rock se succéderont dans ce voyage «De Napoli à New York» où il sera accompagné notamment par les musiciens de Johnny et Goldman. A découvrir tout prochainement mais, pour l'heure, vous pouvez aller l'écouter au Festival international de ballons de Château d'Oex (voir article page 19) pour une soirée qui promet d'être festive.

Il aime: Cuisiner

Il n'aime pas: Voir des gens qui viennent au monde pour mourir de faim

Texte et photo: Magaly Mavilia