

Dossier de presse

SUPERPORCHET

Marie-Thérèse Porchet pique sa crise !

De Pierre Naftule et Joseph Gorgoni

Mardi 1^{er} et mercredi 2 décembre à 20h30

Mise en scène
Pierre Naftule

Avec
Joseph Gorgoni
Pierre-André Sand

accompagnés par les 16
musiciens
**GEORGE ROBERT JAZZ
ORCHESTRA**

> www.marie-therese.ch

« La crise, c'est la crise, c'est à cause de la crise ! » Marie-Thérèse n'en peut plus de la crise ! Jusqu'au jour où elle réalise qu'un spectacle est une entreprise comme une autre, et où elle décide, à l'instar de certains employeurs indécents, de se servir elle aussi de cette crise pour augmenter ses profits. Elle envisage de diminuer le nombre de techniciens, de faire fabriquer ses costumes en Europe de l'Est, de licencier certains musiciens et de les remplacer par d'autres moins chers, voire par des bandes enregistrées. Inévitablement, un grave conflit social éclate alors en plein spectacle entre Madame Porchet et son personnel, qui décide de se mettre en grève et de séquestrer la patronne ! Marie-Thérèse doit donc faire face à tous les problèmes d'un chef d'entreprise et au fil de négociations difficiles, elle va tout tenter afin d'arriver au bout de la représentation.

A une époque où la politique comme l'économie n'arrivent plus à imposer leur manque de vision et à l'heure où la grisaille envahit notre quotidien, le retour de la première citoyenne de Gland tombe à merveille.

- la distribution:

SUPERPORCHET

Marie-Thérèse pique sa crise!

de Pierre Naftule et Joseph Gorgoni

mise en scène Pierre Naftule

avec Joseph Gorgoni, Pierre-André Sand

accompagné par les 16 musiciens du GEORGE ROBERT JAZZ ORCHESTRA

- un petit texte de présentation:

"La crise, c'est la crise, c'est à cause de la crise!" Marie-Thérèse n'en peut plus de la crise! Jusqu'au jour où elle réalise qu'un spectacle est une entreprise comme une autre, et où elle décide, à l'instar de certains employeurs indécents, de se servir elle aussi de cette crise pour augmenter ses profits. Elle envisage de diminuer le nombre de techniciens, de faire fabriquer ses costumes en Europe de l'Est, de licencier certains musiciens et de les remplacer par d'autres moins chers, voire par des bandes enregistrées... Inévitablement, un grave conflit social éclate alors en plein spectacle entre Madame Porchet et son personnel, qui décide de se mettre en grève et de séquestrer la patronne! Marie-Thérèse doit donc faire face à tous les problèmes d'un chef d'entreprise et au fil de négociations difficiles, elle va tout tenter afin d'arriver au bout de la représentation...